<https://galaszen.ru/pr/23f/den-zashhitnika>

**Сценарий музыкального вечера - День защитника Отечества.**

**Краткое содержание**

Подойдет для поздравления мужчин с Днем защитника Отечества — 23 февраля, с Днем Победы — 9 мая, Дня создания вооруженных сил России — 7 мая, Дня ветеранов боевых действий — 1 июля, Дня офицера — 21 августа, Дня командира корабля — 8 октября, Дня военного пенсионера — 11 ноября, Всероссийского дня призывника — 15 ноября, Дня Неизвестного Солдата — 3 декабря, Дня Героев Отечества в России — 9 декабря. Для каждого праздника меняем поздравляемых. Варьируя сложность, используем сценарий для школы и детского сада.

Праздничный вечер основан на череде танцев, песен, конкурсов и игр.

## Начало. Полонез

Перед началом праздника звучат песни военных лет, романсы и инструментальная музыка. Выходят ведущие.

Она: Аккорд торжественный прозвучал,
Мы открываем наш праздничный ***вечер*** (***праздник, утренник, бал***)!

Он: Наш музыкальный вечер посвящен всем тем, кто мужественно, верно и честно защищал (защищают) нашу Родину.
Она: Дорогие **гости (ветераны, мужчины, командиры, офицеры, призывники, герои)**! Пусть этот вечер станет для вас праздником вашей молодости, вашей души.

Он: По традиции, заведенной Петром I на балах, наш вечер открывает торжественный и чинный полонез.

Ансамбль бального танца (или дети) исполняет полонез.

Он: Вам, ветераны яростных сражений,
Чья Молодость закалена в бою,
Приносим мы любовь и уваженье
И светлую признательность свою.

Она: За то, что вы по-русски воевали,
За то, что шли сквозь тысячу смертей,
За то, что никогда не забывали
О долге перед Родиной своей!

Он: Мы вас сердечно поздравляем,
Желаем вам отличного здоровья.
Примите наши добрые слова,
Большую дружбу с искренней любовью!

Исполняется мелодия военных лет.

## Танго

Она: Наш вечер продолжит танец, который вам, дорогие гости, хорошо знаком и вами любим. Этому танцу уже не одна сотня лет, но до сих пор выглядит он прекрасно. Его можно назвать самым романтическим танцем XX века. Это танго.

Он: Утомлённое солнце
Нежно с морем прощалось,
В этот час ты призналась,
Что нет любви.

Ансамбль бального танца (или дети) исполняет танго.
Вариант: Танцоры-мужчины (мальчики) приглашают на танец женщин-гостей, а женщины (девочки) приглашают мужчин-гостей. Через несколько тактов танцоры образуют пары из своих партнеров-гостей, а сами приглашают новых на танец. По окончании танца гостей провожают на места.

##

## Игра - Вспомни песню

Он: Ни один праздничный вечер не обходится без игр и конкурсов.
Она: Мы не будем нарушать старинных традиций. Предлагаем игру "Вспомни песню". Вспомните, пожалуйста, ваши любимые военные песни. Сначала по одному куплету поет первая половина гостей, потом — другая. Кто же вспомнит больше песен?

Ведущие делят гостей (пригласить из зала) на две команды. Помогают каждый своей стороне. Чтобы игра не затягивалась, можно предложить спеть последнюю песню всем вместе и на этом завершить игру.

 Например:

***В землянке***

1.Бьется в тесной печурке огонь,

На поленьях смола, как слеза.

И поет мне в землянке гармонь

Про улыбку твою и глаза.

2.Про тебя мне шептали кусты

В белоснежных полях под Москвой.

Я хочу, чтобы слышала ты,

Как тоскует мой голос живой.

\*\*\*

***Вечер на рейде***

1.Споемте, друзья, ведь завтра в поход —

Уйдем в предрассветный туман.

Споем веселей, пусть нам подпоет

Седой боевой капитан.

2.Припев.

Прощай, любимый город!

Уходим завтра в море.

И ранней порой

Мелькнет за кормой

Знакомый платок голубой.

А вечер опять хороший такой,

Что песен не петь нам нельзя.

О дружбе большой, о службе морской

Подтянем дружнее, друзья!

\*\*\*

***Враги сожгли родную хату***

1.Враги сожгли родную хату,

Сгубили всю его семью.

Куда ж теперь идти солдату,

Кому нести печаль свою?

2.Пошел солдат в глубоком горе

На перекресток двух дорог,

Нашел солдат в широком поле

Травой заросший бугорок.

\*\*\*

***Давай закурим***

1.Теплый ветер дует, развезло дороги,

И на Южном фронте оттепель опять.

Тает снег в Ростове, тает в Таганроге.

Эти дни когда-нибудь мы будем вспоминать.

2.Припев:

Об огнях-пожарищах,

О друзьях-товарищах

Где-нибудь, когда-нибудь мы будем говорить.

Вспомню я пехоту,

И родную роту,

И тебя -- за то, что ты дал мне закурить.

Давай закурим, товарищ, по одной,

Давай закурим, товарищ мой!

\*\*\*

***Двадцать второго июня, ровно в 4 часа***

1.Двадцать второго июня,

Ровно в четыре часа

Киев бомбили, нам объявили

Что началася война.

2.Война началась на рассвете

Чтоб больше народу убить.

Спали родители, спали их дети

Когда стали Киев бомбить.

\*\*\*

***Жди меня***

1.Жди меня, и я вернусь.

Только очень жди,

Жди, когда наводят грусть

Желтые дожди,

Жди, когда снега метут,

Жди, когда жара,

Жди, когда других не ждут,

Позабыв вчера.

Жди, когда из дальних мест

Писем не придет,

Жди, когда уж надоест

Всем, кто вместе ждет.

2.Жди меня, и я вернусь,

Не желай добра

Всем, кто знает наизусть,

Что забыть пора.

Пусть поверят сын и мать

В то, что нет меня,

Пусть друзья устанут ждать,

Сядут у огня,

Выпьют горькое вино

На помин души...

Жди. И с ними заодно

Выпить не спеши.

\*\*\*

***Марш артиллеристов***

1.Горит в сердцах у нас любовь к земле родимой,

Мы в смертный бой идем за честь родной страны.

Пылают города, охваченные дымом,

Гремит в седых лесах суровый бог войны.

2.Артиллеристы, Сталин дал приказ!

Артиллеристы, зовет Отчизна нас!

Из многих тысяч батарей

За слезы наших матерей,

За нашу Родину — огонь! Огонь!

\*\*\*

***На поле танки грохотали***

1.На поле танки грохотали,

Солдаты шли в последний бой,

А молодого командира

Несли с пробитой головой.

2.По танку вдарила болванка,

Прощай родимый экипаж,

Четыре трупа возле танка

Дополнят утренний пейзаж.

\*\*\*

***На солнечной поляночке***

1.На солнечной поляночке,

Дугою выгнув бровь,

Парнишка на тальяночке

Играет про любовь.

Про то, как ночи жаркие

С подружкой проводил,

Какие полушалки ей

Красивые дарил.

2.Играй, играй, рассказывай,

Тальяночка, сама

О том, как черноглазая

Свела с ума.

\*\*\*

***Перелетные птицы***

1.Мы, друзья - перелетные птицы,

Только быт наш одним нехорош -

На земле не успели жениться,

А на небе жены не найдешь.

2.Припев:

Потому - потому, что мы пилоты,

Небо наш, небо наш родимый дом.

Первым делом, первым делом самолеты,

Ну а девушки? - А девушки потом!

\*\*\*

***Пора в путь-дорогу***

1.Дождливым вечером, вечером, вечером,

Когда пилотам, скажем прямо, делать нечего,

Мы приземлимся за столом,

Поговорим о том, о сём,

И нашу песенку любимую споём!

2.Пора в путь-дорогу,

Дорогу дальнюю, дальнюю, дальнюю идём.

Над милым порогом

Качну серебряным тебе крылом!

Пускай судьба забросит нас далёко, пускай,

Ты к сердцу только никого не допускай!

Следить буду строго, -

Мне сверху видно всё, - ты так и знай!

\*\*\*

***Священная война***

1.Вставай, страна огромная,

Вставай на смертный бой

С фашистской силой темною,

С проклятою ордой!

2.Пусть ярость благородная

Вскипает, как волна, —

Идет война народная,

Священная война!

\*\*\*

***Синий платочек***

1.Помню, как в памятный вечер

Падал платочек твой с плеч,

Как провожала и обещала

Синий платочек сберечь.

2.И пусть со мной

Нет сегодня любимой, родной,

Знаю, с любовью ты к изголовью

Прячешь платок дорогой.

 \*\*\*

***Смуглянка***

1.Как-то летом на рассвете

Заглянул в соседний сад,

Там смуглянка-молдаванка

Собирает виноград.

Я бледнею, я краснею,

Захотелось вдруг сказать:

"Станем над рекою

Зорьки летние встречать".

2.Припев:

Раскудрявый клен зеленый, лист резной,

Я влюбленный и смущенный пред тобой,

Клен зеленый, да клен кудрявый,

Да раскудрявый, резной!

\*\*\*

***Темная ночь***

1.Тёмная ночь, только пули свистят по степи,

Только ветер гудит в проводах, тускло звезды мерцают.

В темную ночь ты, любимая, знаю, не спишь,

И у детской кроватки тайком ты слезу утираешь.

2.Как я люблю глубину твоих ласковых глаз!

Как я хочу к ним прижаться сейчас губами!

Темная ночь разделяет, любимая, нас,

И тревожная, черная степь пролегла между нами.

\*\*\*

***Эх, дороги***

1.Эх, дороги...

Пыль да туман,

Холода, тревоги

Да степной бурьян,

Знать не можешь

Доли своей,

Может, крылья сложишь

Посреди степей.

Вьется пыль под сапогами - степями, полями.

А кругом бушует пламя

Да пули свистят.

2.Эх, дороги...

Пыль да туман,

Холода, тревоги

Да степной бурьян.

Выстрел грянет,

Ворон кружит...

Твой дружок в бурьяне

Неживой лежит.

\*\*\*

***Последний бой***

1.Мы так давно, мы так давно не отдыхали.

Нам было просто не до отдыха с тобой.

Мы пол-Европы по-пластунски пропахали,

И завтра, завтра, наконец, последний бой.

2.Припев:

Еще немного, еще чуть-чуть,

Последний бой, он трудный самый.

А я в Россию, домой хочу,

Я так давно не видел маму!

\*\*\*

***Нам нужна одна победа***

1.Здесь птицы не поют,

Деревья не растут,

И только мы, к плечу плечо

Врастаем в землю тут.

2.Горит и кружится планета,

Над нашей Родиною дым,

И значит, нам нужна одна победа,

Одна на всех — мы за ценой не постоим.

Одна на всех — мы за ценой не постоим.

## Кадриль

Он: Русские балы отмечались своеобразием и великолепием. Иностранные гости называли их «сказочными». Русские танцы, хороводы, пляски исполнялись во время маскарадов, костюмированных балов.
Она: Развлекаться танцами любила дочь Петра I Елизавета, а Екатерина II «в русском платье и кокошнике на виду у всех плясать изволила».
Он: Следуя этой традиции мы представляем вам русский танец кадриль.

Хореографический коллектив (или дети) исполняет русский танец русский народный танец кадриль.

Она: А сейчас приглашаем гостей вспомнить замечательный танец кадриль.

Вариант: Танцоры-мужчины (мальчики) приглашают на танец женщин-гостей, а женщины (девочки) приглашают мужчин-гостей. Через несколько тактов танцоры образуют пары из своих партнеров-гостей, а сами приглашают новых на танец. По окончании танца гостей провожают на места.

## Частушки

Он: Русскую тему на нашем вечере продолжат задорные частушки. Мы приглашаем вас вспомнить веселые, шуточные частушки и пропеть их сейчас.
Она: Ах, частушка — веселью подружка!
Развернулася душа!
Как частушка хороша!

Для участия в конкурсе частушек приглашаются 5—6 гостей. Можно раздать текст частушек. Вариант: дети читают частушки.

 Например:

Хороша гармошка наша

золотые голоса

Немцы нос боятся сунут

в партизанские леса.

Где-то взрывы раздаются

Верно, взрывы на пути

Партизаны рвут дорогу

Чтоб фашистам не пройти.

Девочки война война

Девочки Победа

Девочки держитесь

За старенького деда.

Девочки девчоночки

Где Ваши милёночки

А наши милёночки

В окопе у винтовочки

С неба звездочка упала

И попала прямо в сад

Поливают немцев дружно

Партизаны из засад.

На колхозный каравай

Немец рта не разевай

А придёшь за караваем

Мы тебя

Захомутаем.

Провожала сына мать

За отчизну воевать

Уходил он молодым

А пришел как лунь седым.

Сколько б немцы не стремились

А назад нищим вернулись

Так советский наш народ

Победил фашистский сброд.

Скоро немцам будет крышка

Скоро Гитлеру капут.

Скоро русские машины

По Берлину побегут.

От Москвы и до Берлина

Дороженька узкая.

Сколько б немцы не храбрились

А Победа русская.

## Игра Комплементы

Он: После такого задорного пения можно сказать, что наши гости молоды и сердцем, и душой. Примите это как комплимент.
Она: Делать комплименты раньше специально учились. Кавалер умел делать разным дамам не менее двадцати комплиментов.
Он: Наверняка и вы, дорогие гости (в молодости были) мастера делать комплименты. Да и сейчас у вас найдется несколько теплых слов в адрес друг друга.
Она: Давайте говорить друг другу комплименты, ведь это все любви счастливые моменты...

Ведущий дает одному из гостей цветок и делает комплимент. Гость передает цветок рядом сидящему и также говорит что-нибудь приятное. Игра продолжается, пока все участники не скажут комплименты.
Вариант: дети со сцены по очереди поздравляют гостей.

## Вальс. Окончание праздничного вечера

Он: После таких теплых слов хочется послушать хорошую песню.

Исполняется вальс.

Она: Летят и кружатся пары,
Глаза их восторгом горят,
Танцуют нарядные дамы,
Мужчины им счастье сулят.

Он: Пусть кружит вас прекрасный
И вечно юный вальс,
И пусть продолжается счастье
Сегодня и только для вас!

Он: Пусть на этом вечере в вашу честь звучит вальс. И если будет вам мелодия знакома, пожалуйста, танцуйте!

Ансамбль бального танца исполняет вальс. Затем гостей приглашают танцевать вальс. Вариант: дети исполняют вальс.

Он: Шлем дорогим гостям
Низкий поклон до земли.
Вы воевали, мир отстояли,
Нашу Отчизну спасли.
Она: Годы идут чередою,
Но не забыть никогда
Мужество ваше, подвиг бесстрашный
Будем мы помнить всегда.

Он: Наш вечер заканчивается. Мы рады, что подарили вам приятные минуты.
Она: До свиданья, друзья! До свиданья!
Ведь не все еще прожиты дни.
Предназначенное расставанье —
Будет встреча еще впереди.

Он: До свиданья, друзья! До свиданья!
Не грустите, не хмурьте бровей.
И заветное сердца желанье
Сохраните до будущих дней!

Под сопровождение музыки сцена закрывается.

<https://galaszen.ru/pr/23f/den-zashhitnika>